

## AKTIVITA: Cixeso

<p>Formalizovaný údaj o dokumentu, který autor bezprostředně použil při přípravě své práce. Odkazy na citovaný dokument jsou v textu uvedeny formou číselných ukazatelů nebo zkrácených citací.</p>	<b>Bibliografická citace</b>
<p>Nedovolená napodobenina (přesná nebo částečná) uměleckého nebo vědeckého díla jiné osoby, která je bez uvedení předlohy vydávána za originál; její původce tak porušuje autorská práva autora původní předlohy.</p>	<b>Plagiát</b>
<p>Citace práce, jejíž obsah je vědeckou komunitou dobře prověřen, zpravidla práce vysoce citované, ve svém oboru klasické.</p>	<b>Autoritativní citace</b>
<p>Citace jiné práce téhož autora nebo jiné práce, již je citující autor spoluautorem. Někdy se v definici autocitace připouští jako citovaná práce pouze taková, již je citující autor jediným autorem nebo alespoň prvním autorem.</p>	<b>Autocitace</b>
<p>Citace informací, jichž citující autor využil v citující práci k syntéze nové informace (nového poznání) nebo k vědeckému důkazu své teze.</p>	<b>Konstruktivní citace</b>
<p>Doslovné uvedení cizího výroku nebo textu v rámci vlastního dokumentu doprovázené obvykle přesnou identifikací pramene, ze kterého daný výrok nebo text pochází, tedy bibliografickou citací. V textu je obvykle uvedena uvozovkami, odsazením anebo typem písma.</p>	<b>Citát/citace</b>

## AKTIVITA: Cixeso

<p>Citace dokumentu, který citující autor v citující práci kriticky hodnotí.</p>	<p><b>Kritická citace</b></p>
<p>Citace dokumentu, ke kterému citující autor zaujme v citující práci odmítavé stanovisko.</p>	<p><b>Negativní citace</b></p>
<p>Situace, kdy dva různé dokumenty jsou citovány jedním a týmž dokumentem.</p>	<p><b>Kocitace</b></p>
<p>Citace informací, které jsou nutné pro pochopení citující práce, ale nejsou v citující práci podány, anebo informací, které mají pouze doplňkový charakter a nejsou nutné pro pochopení citující práce (doplňující citace).</p>	<p><b>Informující citace</b></p>
<p>Doplňující složka textu v podobě souboru poznámek, v nichž autor nebo editor textu uvádí komentář k textu, popř. bibliografické citace. Poznámky bývají s textem propojeny průběžným číslováním, bývají umístěny na dolním okraji každé strany, na konci kapitoly nebo na konci textu.</p>	<p><b>Poznámkový aparát</b></p>
<p>Vydávání cizího literárního nebo jiného uměleckého nebo vědeckého díla za vlastní, popř. převzetí části cizí práce, bez uvedení použitých zdrojů.</p>	<p><b>Plagiátorství</b></p>

## AKTIVITA: Cixeso

<p>Odborný text, který vznikl sestavením poznatků z jiných děl. Na rozdíl od plagiátu však nepřebírá celé hotové pasáže bez citování původního zdroje ani nepředstírá svou původnost.</p>	<b>Kompilace</b>
<p>Informace, které jsou obecně známé, nezpochybnitelné, popř. snadno ověřitelné ve všeobecných publikacích (encyklop. nebo základní učebnice). Ve specializovaném odborném prostředí jsou to takové údaje a výrazy, které jsou v dané komunitě běžně užívány a které tvoří základní terminologický a znalostní rámec</p>	<b>Všeobecně známá fakta</b>
<p>Necitování vlastních děl použitých v nové práci.</p>	<b>Auto-plagiátorství</b>
<p>Použití myšlenky, u níž si autor nepamatuje zdroj nebo nemá záznam o zdroji, z něhož myšlenku získal, a prezentuje ji tedy jako vlastní.</p>	<b>Kryptomnézie</b>
<p>Konkrétní a výstižná charakteristika obsahu článku/dokumentu, která stručně (v rozsahu do jedné stránky) a maximálně objektivně vyjadřuje obsah celé práce.</p>	<b>Abstrakt</b>
<p>Stručná charakteristika slovesného díla pomocí vybraných údajů o jeho autorovi, obsahu, určení. Doplnjuje bibliografické zpracování textu a užívá se hlavně v informačních materiálech, kterými nakladatelství informuje potenciální zájemce.</p>	<b>Anotace</b>

## AKTIVITA: Cixeso

<p>Redukovaný text, který podává zhuštěný a zestručněný obsah literárního díla, zpracovaný jinou osobou než autorem díla s cílem zjednodušit a urychlit čtenářům přístup k obsahu díla. .... článku je umístěna zpravidla mezi názvem a vlastním textem článku.</p>	<p><b>Synopse</b></p>
<p>Jsou zkratky, jejichž obdobou jsou české ekvivalenty zkratk Srov., Viz, Tamtéž, které se používají v odborných pracích u citování pramenů.</p>	<p><b>Cf., Ibid., Op. Cit.</b></p>
<p>Je to proces, kterým přenášíme vybraný úsek textu z původního dokumentu do nových souvislostí. Při tomto procesu jsou důležité dvě věci - jeho etika a technika.</p>	<p><b>Citování</b></p>
<p>Je to metoda rozptýlení půjčených frází a vět v práci bez citování zdroje. V podstatě jde o vytvoření dojmu, že autor napsal něco nového, i když myšlenky ve skutečnosti ukradl od někoho jiného.</p>	<p><b>Mozaikové plagiátorství</b></p>
<p>Redukovaný text charakterizující obsah dokumentu prostřednictvím obsahově relevantních textových výňatků (vět, frází i celých skupin vět) z daného dokumentu. Jde o shrnutí myšlenek originálu nebo jeho pasáže.</p>	<p><b>Extrakt /výtah</b></p>
<p>Převyprávění cizího textu vlastními slovy, které důsledně a komplexně vyjadřuje obsah originálního textu, jeho myšlenek včetně pořadí a souvislostí bez vkládání čehokoliv jiného.</p>	<p><b>Parafráze</b></p>

## AKTIVITA: Cixeso

<p>Citace textu, získaná přes zprostředkující pramen, protože originální zdroj citace nemá autor fyzicky k dispozici.</p>	<b>Sekundární citace</b>
<p>Skupina monografií, časopisů nebo dalších publikací sdílejících společný název a eventuálně číslování.</p>	<b>Edice</b>
<p>Publikace v tištěné nebo netištěné formě, skládající se buď z jednoho svazku, nebo z předem stanoveného počtu oddělených svazků, pokud tvoří jednu bibliografickou popisnou jednotku.</p>	<b>Monografie</b>
<p>Fotografie (včetně negativů a diapositivů), rytiny, tisky, kresby, nástěnné mapy atd.</p>	<b>Grafická díla</b>
<p>Citování za účelem zvýšení prestiže citující práce, popř. prestiže citujícího autora. K tomuto druhu citování se používá především autoritativních citací a autocitací.</p>	<b>Prestižní citování</b>
<p>Etické normy týkající se citování ve vědecké komunikaci.</p>	<b>Citační etika</b>

# AKTIVITA: Cixeso

## Použité zdroje:

1. CELBOVÁ, Iva. Plagiát. In: *KTD: Česká terminologická databáze knihovnictví a informační vědy (TDKIV)* [online]. Praha : Národní knihovna ČR, 2003- [cit. 2013-04-30]. Dostupné z:  
[http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc\\_number=000002675&local\\_base=KTD](http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000002675&local_base=KTD).
2. ČSN ISO 690. Informace a dokumentace - Pravidla pro bibliografické odkazy a citace informačních zdrojů. Praha: Úřad pro technickou normalizaci, metrologii a státní zkušebnictví, 2011. 40 s. Třídící znak 01 0197, s.7, 8.
3. HAVLOVÁ, Jaroslava. Plagiátorství. In: *KTD: Česká terminologická databáze knihovnictví a informační vědy (TDKIV)* [online]. Praha : Národní knihovna ČR, 2003- [cit. 2013-04-30]. Dostupné z:  
[http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc\\_number=000014609&local\\_base=KTD](http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000014609&local_base=KTD).
4. MEŠKO, Dušan. *Akademická příručka: andragogická didaktika*. České, upr. vyd. Martin: Osveta, 2006, 481 s. Vzdělávání dospělých. ISBN 80-806-3219-7. s. 65, 175, 190, 217, 399.
5. NĚMEČKOVÁ, Lenka. *Plagiátorství* [online]. Ústřední knihovna ČVUT, 2009. [vid. 2012-02-11] Dostupné: <http://knihovna.cvut.cz/studium/jak-psat-vskp/doporuceni/plagiatorstvi/>
6. NEUVEDEN. Bibliografická citace. In: *KTD: Česká terminologická databáze knihovnictví a informační vědy (TDKIV)* [online]. Praha : Národní knihovna ČR, 2003- [cit. 2013-04-30]. Dostupné z:  
[http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc\\_number=000000349&local\\_base=KTD](http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000000349&local_base=KTD).
7. RICHTEROVÁ, Alena. Citát. In: *KTD: Česká terminologická databáze knihovnictví a informační vědy (TDKIV)* [online]. Praha : Národní knihovna ČR, 2003- [cit. 2013-04-30]. Dostupné z:  
[http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc\\_number=000000348&local\\_base=KTD](http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000000348&local_base=KTD).
8. RICHTEROVÁ, Alena. Kompilace. In: *KTD: Česká terminologická databáze knihovnictví a informační vědy (TDKIV)* [online]. Praha : Národní knihovna ČR, 2003- [cit. 2013-04-30]. Dostupné z:  
[http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc\\_number=000002098&local\\_base=KTD](http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000002098&local_base=KTD).
9. RICHTEROVÁ, Alena. Poznámkový aparát. In: *KTD: Česká terminologická databáze knihovnictví a informační vědy (TDKIV)* [online]. Praha : Národní knihovna ČR, 2003- [cit. 2013-04-30]. Dostupné z:  
[http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc\\_number=000002403&local\\_base=KTD](http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000002403&local_base=KTD).
10. ŠVEJDA, Jan. Autocitace. In: *KTD: Česká terminologická databáze knihovnictví a informační vědy (TDKIV)* [online]. Praha : Národní knihovna ČR, 2003- [cit. 2013-04-30]. Dostupné z:  
[http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc\\_number=000000363&local\\_base=KTD](http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000000363&local_base=KTD).

## AKTIVITA: Cixeso

11. ŠVEJDA, Jan. Autoritativní citace. In: *KTD: Česká terminologická databáze knihovnictví a informační vědy (TDKIV)* [online]. Praha : Národní knihovna ČR, 2003- [cit. 2013-04-30]. Dostupné z: [http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc\\_number=000000360&local\\_base=KTD](http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000000360&local_base=KTD).
12. ŠVEJDA, Jan. Citační etika. In: *KTD: Česká terminologická databáze knihovnictví a informační vědy (TDKIV)* [online]. Praha : Národní knihovna ČR, 2003- [cit. 2013-04-30]. Dostupné z: [http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc\\_number=000000364&local\\_base=KTD](http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000000364&local_base=KTD).
13. ŠVEJDA, Jan. Extrakt. In: *KTD: Česká terminologická databáze knihovnictví a informační vědy (TDKIV)* [online]. Praha : Národní knihovna ČR, 2003- [cit. 2013-05-01]. Dostupné z: [http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc\\_number=000001790&local\\_base=KTD](http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000001790&local_base=KTD).
14. ŠVEJDA, Jan. Informující citace. In: *KTD: Česká terminologická databáze knihovnictví a informační vědy (TDKIV)* [online]. Praha : Národní knihovna ČR, 2003- [cit. 2013-04-30]. Dostupné z: [http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc\\_number=000000358&local\\_base=KTD](http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000000358&local_base=KTD).
15. ŠVEJDA, Jan. Kocitace. In: *KTD: Česká terminologická databáze knihovnictví a informační vědy (TDKIV)* [online]. Praha : Národní knihovna ČR, 2003- [cit. 2013-04-30]. Dostupné z: [http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc\\_number=000000356&local\\_base=KTD](http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000000356&local_base=KTD).
16. ŠVEJDA, Jan. Konstruktivní citace. In: *KTD: Česká terminologická databáze knihovnictví a informační vědy (TDKIV)* [online]. Praha : Národní knihovna ČR, 2003- [cit. 2013-04-30]. Dostupné z: [http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc\\_number=000000359&local\\_base=KTD](http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000000359&local_base=KTD).
17. ŠVEJDA, Jan. Kritická citace. In: *KTD: Česká terminologická databáze knihovnictví a informační vědy (TDKIV)* [online]. Praha : Národní knihovna ČR, 2003- [cit. 2013-04-30]. Dostupné z: [http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc\\_number=000000361&local\\_base=KTD](http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000000361&local_base=KTD).
18. ŠVEJDA, Jan. Negativní citace. In: *KTD: Česká terminologická databáze knihovnictví a informační vědy (TDKIV)* [online]. Praha : Národní knihovna ČR, 2003- [cit. 2013-04-30]. Dostupné z: [http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc\\_number=000000362&local\\_base=KTD](http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000000362&local_base=KTD).
19. ŠVEJDA, Jan. Prestižní citování. In: *KTD: Česká terminologická databáze knihovnictví a informační vědy (TDKIV)* [online]. Praha : Národní knihovna ČR, 2003- [cit. 2013-05-03]. Dostupné z: [http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc\\_number=000000365&local\\_base=KTD](http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000000365&local_base=KTD).
20. ŠVEJDA, Jan. Synopse. In: *KTD: Česká terminologická databáze knihovnictví a informační vědy (TDKIV)* [online]. Praha : Národní knihovna ČR, 2003- [cit. 2013-05-01]. Dostupné z: [http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc\\_number=000001794&local\\_base=KTD](http://aleph.nkp.cz/F/?func=direct&doc_number=000001794&local_base=KTD).

# AKTIVITA: Cixeso

21. Vzor bakalářské práce. *Informační systém Masarykovy univerzity* [online]. [cit. 2013-05-14]. Dostupné z:  
[https://is.muni.cz/auth/do/1421/4581421/Vzor\\_bakalarske\\_prace.pdf](https://is.muni.cz/auth/do/1421/4581421/Vzor_bakalarske_prace.pdf)



## AKTIVITA: Příteli, porad' mi

*Chci vidět film*

**HOBIT: Neočekávaná cesta**

(kniha, webová stránka, video na YouTube)

*Píšu esej na téma* **Downův syndrom**

(kniha, příspěvek v pořadu, vysokoškolská práce)

*Moje oblíbená zpěvačka je* **Lucie Bělá**

(kniha, webové sídlo, píseň na YouTube)

*Chci se podívat do* **Londýna**

(kniha, mapa, webové sídlo)

*Jedu na dovolenou do* **Beskyd**

(kniha, mapa, webové sídlo)

*Píšu esej na téma* **Poruchy učení**

(kniha, periodikum, vysokoškolská práce)

*Můj oblíbený herec je* **Viktor Preiss**

(kniha, film, příspěvek v pořadu)

## AKTIVITA: Příteli, porad' mi

*Město, které bych rád navštívil, je* **Kutná Hora**

(kniha, webové sídlo, webová stránka)

*Zajímá mě politik* **Vít Bárta**

(webové sídlo, webová stránka, video na YouTube)

TOLKIEN, J. *Hobit: aneb cesta tam a zase zpátky*. Překlad František Vrba. Vyd. 7. Praha: Argo, 2012, 242 s. ISBN 978-80-257-0741-8.

*druh dokumentu:*.....

SPÁČILOVÁ, Mirka. Hobit vydělal miliardu dolarů. Jako patnáctý film v dějinách. *IDNES.cz* [online]. 4. března 2013 16:26 [cit. 2013-05-12]. Dostupné z: [http://kultura.idnes.cz/hobit-vydelal-miliardu-072-/filmvideo.aspx?c=A130304\\_163400\\_filmvideo\\_spm](http://kultura.idnes.cz/hobit-vydelal-miliardu-072-/filmvideo.aspx?c=A130304_163400_filmvideo_spm)

*druh dokumentu:*.....

The Hobbit Trailer: 2012 Movie - Official [HD]. In: *YouTube* [online]. 30. 01. 2012 [cit. 2013-05-12]. Dostupné z: <http://www.youtube.com/watch?v=nOGsB9dORBg>

*druh dokumentu:*.....

## AKTIVITA: Příteli, porad' mi

*Beskydy, Javorníky: turistická mapa 1:50 000* [kartografický dokument]. Aktualiz. vyd. Vizovice: SHOCart, 2000. 1 mapa. Turistické mapy 1:50 000; ČR 1:50 000, sv. 71. ISBN 80-7224-207-5.

**druh dokumentu:**.....

*Beskydy.cz* [online]. [Frýdlant nad Ostravicí]: its Beskydy, © 1998-2013 [cit. 2013-05-12]. Dostupné z: <http://www.beskydy.cz/Content/default.aspx>

**druh dokumentu:**.....

KALETA, Karol. *Beskydy, hory a lidé*. Třinec: Wart, ©2003, 131 s. ISBN 80-239-1639-4.

**druh dokumentu:**.....

ZELINKOVÁ, Olga. *Cizí jazyky a specifické poruchy učení*. 1. vyd. Havlíčkův Brod: Tobiáš, 2005, 167 s. ISBN 80-7311-022-9.

**druh dokumentu:**.....

## AKTIVITA: Příteli, porad' mi

PAULOVÁ, Ivana. *Poruchy učení v matematice na druhém stupni ZŠ*. Brno, 2001. Dostupné z: [https://is.muni.cz/auth/th/21724/pedf\\_m/scan.pdf](https://is.muni.cz/auth/th/21724/pedf_m/scan.pdf). Diplomová práce. Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra matematiky. Vedoucí práce RNDr. Růžena Blažková, CSc.

**druh dokumentu:**.....

*British journal of learning disabilities* [online]. Oxford (England): Blackwell Science [cit. 2013-05-01]. Dostupné z rozhraní EBSCOhost.

**druh dokumentu:**.....

LAMPRELL, Klay. *Londýn: vše co chceš vědět*. 1. vyd. Praha: Fortuna Libri, ©2012, 96 s. Stop rodičům!. Fortuna Junior. ISBN 978-80-7321-599-6.

**druh dokumentu:**.....

*Centrum Londýna, West End Londýn* [kartografický dokument]. Praha: Pierot, ©2009, 2 mapy. Popoutmap. ISBN 978-80-7353-154-6.

**druh dokumentu:**.....

## AKTIVITA: Příteli, porad' mi

*Days Out Guide* [online]. [2013] [cit. 2013-05-12]. Dostupné z: <http://www.daysoutguide.co.uk/>

**druh dokumentu:**.....

BÍLÁ, Lucie. *Můj fantastický rok*. Praha: Eminent, 2011, 136 s. ISBN 978-80-7281-423-7.

**druh dokumentu:**.....

*Lucie Bílá: oficiální prezentace* [online]. © 2000–2009 [cit. 2013-05-12]. Dostupné z: <http://www.luciebila.com/>

**druh dokumentu:**.....

ŠTUCLÍKŮ, Peťula. Lucie Bílá - Čarodějka s textem. In: *YouTube* [online]. 24. 10. 2012 [cit. 2013-05-12]. Dostupné z: <http://www.youtube.com/watch?v=qptuah7lb7w>

**druh dokumentu:**.....

*Vít Bárta* [online]. Praha, Vít Bárta, © 2012-2013 [cit. 2013-05-21]. Dostupné z: <http://vitbarta.cz/>

**druh dokumentu:**.....

## AKTIVITA: Příteli, porad' mi

ŠIMÁČEK, Jaroslav. Bratři Bártové získali tituly podvodem: práce opsali z učebnice!. *Blesk.cz* [online]. © 2001 - 2013 [cit. 2013-05-21]. Dostupné z: <http://www.blesk.cz/clanek/zpravy-udalosti/173954/bratri-bartovi-ziskali-tituly-podvodem-prace-opsali-z-ucebnice.html>

**druh dokumentu:**.....

Show Jana Krause 3. 9. 2010: 1. host Vít Bárta. *YouTube* [online]. 26. 5. 2011 [cit. 2013-05-21]. Dostupné z: <http://www.youtube.com/watch?v=4VVUemN4Blg>

**druh dokumentu:**.....

SELIKOWITZ, Mark. *Downův syndrom: definice a příčiny, vývoj dítěte, výchova a vzdělání, dospělost*. Vyd. 2. Praha: Portál, 2011, 197 s. Rádci pro zdraví. ISBN 978-80-7367-882-1.

**druh dokumentu:**.....

Downův syndrom. In: *Diagnóza: příběhy moderní medicíny*. Režie: Ljuba Václavová. TV, ČT2, 19. 11. 2003, 21:45, 18 min. Dostupné také z: <http://www.ceskatelevize.cz/porady/1095946610-diagnoza/83-downuv-syndrom/video/>

**druh dokumentu:**.....

## AKTIVITA: Příteli, porad' mi

ŠURÁNKOVÁ, Eva. *Využití prvků arteterapie u dětí s Downovým syndromem*. Brno, 2012. Dostupné z: [https://is.muni.cz/auth/th/252205/pedf\\_m/Diplomova\\_prace\\_pdf.pdf?studium=583503](https://is.muni.cz/auth/th/252205/pedf_m/Diplomova_prace_pdf.pdf?studium=583503). Diplomová práce. Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra speciální pedagogiky. Vedoucí práce Mgr. Petra Vláčilová.

**druh dokumentu:**.....

*Kutná Hora a okolí: turistický průvodce*. 1. vyd. Praha: Kartografie, 2002, 98 s. Edice regionálních průvodců, sv. 2. ISBN 80-7011-713-3.

**druh dokumentu:**.....

*Kutná Hora: informační portál* [online]. Kutná Hora: Městský úřad Kutná Hora, [2013] [cit. 2013-05-21]. Dostupné z: <http://www.kutnahora.cz/>

**druh dokumentu:**.....

Chrám sv. Barbory. *Zmizelá Koutná Hora* [online]. ©2009 [cit. 2013-05-21]. Dostupné z: <http://www.zmizelakutnahora.cz/cs/archiv/10-Chram-sv-Barbory/>

**druh dokumentu:**.....

## AKTIVITA: Příteli, porad' mi

Tajemství rodu Viktora Preisse. *Tajemství rodu* [online]. Praha: Česká televize, ©1996–2013 [cit. 2013-05-21]. Dostupné z:

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10312897742-tajemstvi-rodu/211522162400007-tajemstvi-rodu-viktora-preisse/>

**druh dokumentu:**.....

TROJAN, Pavel. *Viktor Preiss*. Vyd. 1. Praha: Unholy cathedral, 1998, 184 s. Tiché rozmlouvání. ISBN 80-902578-0-1.

**druh dokumentu:**.....

*S čerty nejsou žerty* [film]. Režie Hynek BOČAN. Československo, Státní fond České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie, 1984. Délka 91 min.

**druh dokumentu:**.....



# AKTIVITA: Příteli, porad' mi

## Řešení:

Hobit

**kniha, webová stránka, video na YouTube**

TOLKIEN, J. *Hobit: aneb cesta tam a zase zpátky*. Překlad František Vrba. Vyd. 7. Praha: Argo, 2012, 242 s. ISBN 978-80-257-0741-8.

SPÁČILOVÁ, Mirka. Hobit vydělal miliardu dolarů. Jako patnáctý film v dějinách. *IDNES.cz* [online]. 4. března 2013 16:26 [cit. 2013-05-12]. Dostupné z: [http://kultura.idnes.cz/hobit-  
vydelal-miliardu-072-/filmvideo.aspx?c=A130304\\_163400\\_filmvideo\\_spm](http://kultura.idnes.cz/hobit-vydelal-miliardu-072-/filmvideo.aspx?c=A130304_163400_filmvideo_spm)

The Hobbit Trailer: 2012 Movie - Official [HD]. In: *YouTube* [online]. 30. 01. 2012 [cit. 2013-05-12]. Dostupné z: <http://www.youtube.com/watch?v=nOGsB9dORBg>

Downův syndrom

**kniha, příspěvek v pořadu, vysokoškolská práce**

SELIKOWITZ, Mark. *Downův syndrom: definice a příčiny, vývoj dítěte, výchova a vzdělání, dospělost*. Vyd. 2. Praha: Portál, 2011, 197 s. Rádci pro zdraví. ISBN 978-80-7367-882-1.

Downův syndrom. In: *Diagnóza: příběhy moderní medicíny*. Režie: Ljuba Václavová. TV, ČT2, 19. 11. 2003, 21:45, 18 min. Dostupné také z: <http://www.ceskatelevize.cz/porady/1095946610-diagnoza/83-downuv-syndrom/video/>

ŠURÁNKOVÁ, Eva. *Využití prvků arteterapie u dětí s Downovým syndromem*. Brno, 2012. Dostupné z: [https://is.muni.cz/auth/th/252205/pedf\\_m/Diplomova\\_prace\\_pdf.pdf?studium=583503](https://is.muni.cz/auth/th/252205/pedf_m/Diplomova_prace_pdf.pdf?studium=583503). Diplomová práce. Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra speciální pedagogiky. Vedoucí práce Mgr. Petra Vláčilová.

Lucie Bílá

**kniha, webové sídlo, píseň na YouTube**

BÍLÁ, Lucie. *Můj fantastický rok*. Praha: Eminent, 2011, 136 s. ISBN 978-80-7281-423-7.

*Lucie Bílá: oficiální prezentace* [online]. © 2000–2009 [cit. 2013-05-12]. Dostupné z: <http://www.luciebila.com/>

ŠTUCLÍKŮ, Peťula. Lucie Bílá - Čarodějka s textem. In: *YouTube* [online]. 24. 10. 2012 [cit. 2013-05-12]. Dostupné z: <http://www.youtube.com/watch?v=qptuah7lb7w>

# AKTIVITA: Příteli, porad' mi

Londýn

**kniha, mapa, webové sídlo**

LAMPRELL, Klay. *Londýn: vše co chceš vědět*. 1. vyd. Praha: Fortuna Libri, ©2012, 96 s. Stop rodičům!. Fortuna Junior. ISBN 978-80-7321-599-6.

*Centrum Londýna, West End Londýn* [kartografický dokument]. Praha: Pierot, ©2009, 2 mapy. Popoutmap. ISBN 978-80-7353-154-6.

[Days Out Guide \[online\]. \[2013\] \[cit. 2013-05-12\]. Dostupné z: http://www.daysoutguide.co.uk/](http://www.daysoutguide.co.uk/)

Beskydy

**kniha, mapa, webové sídlo**

KALETA, Karol. *Beskydy, hory a lidé*. Třinec: Wart, ©2003, 131 s. ISBN 80-239-1639-4.

*Beskydy, Javorníky: turistická mapa 1:50 000* [kartografický dokument]. Aktualiz. vyd. Vizovice: SHOCart, 2000. 1 mapa. Turistické mapy 1:50 000; ČR 1:50 000, sv. 71. ISBN 80-7224-207-5.

*Beskydy.cz* [online]. [Frýdlant nad Ostravicí]: its Beskydy, © 1998-2013 [cit. 2013-05-12]. Dostupné z: <http://www.beskydy.cz/Content/default.aspx>

Poruchy učení

**kniha, periodikum, vysokoškolská práce**

ZELINKOVÁ, Olga. *Cizí jazyky a specifické poruchy učení*. 1. vyd. Havlíčkův Brod: Tobiáš, 2005, 167 s. ISBN 80-7311-022-9.

*British journal of learning disabilities* [online]. Oxford (England): Blackwell Science [cit. 2013-05-01]. Dostupné z rozhraní EBSCOhost.

PAULOVÁ, Ivana. *Poruchy učení v matematice na druhém stupni ZŠ*. Brno, 2001. Dostupné z: [https://is.muni.cz/auth/th/21724/pedf\\_m/scan.pdf](https://is.muni.cz/auth/th/21724/pedf_m/scan.pdf). Diplomová práce. Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra matematiky. Vedoucí práce RNDr. Růžena Blažková, CSc.

Viktor Preiss

**kniha, film, příspěvek v pořadu**

TROJAN, Pavel. *Viktor Preiss*. Vyd. 1. Praha: Unholy cathedral, 1998, 184 s. Tiché rozmlouvání. ISBN 80-902578-0-1.

*S čerty nejsou žerty* [film]. Režie Hynek BOČAN. Československo, Státní fond České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie, 1984. Délka 91 min.

# AKTIVITA: Příteli, porad' mi

Tajemství rodu Viktora Preisse. *Tajemství rodu* [online]. Praha: Česká televize, ©1996–2013 [cit. 2013-05-21]. Dostupné z: <http://www.ceskatelevize.cz/porady/10312897742-tajemstvi-rodu/211522162400007-tajemstvi-rodu-viktora-preisse/>

Kutná Hora

**kniha, webové sídlo, webová stránka**

*Kutná Hora a okolí: turistický průvodce*. 1. vyd. Praha: Kartografie, 2002, 98 s. Edice regionálních průvodců, sv. 2. ISBN 80-7011-713-3.

*Kutná Hora: informační portál* [online]. Kutná Hora: Městský úřad Kutná Hora, [2013] [cit. 2013-05-21]. Dostupné z: <http://www.kutnahora.cz/>

Chrám sv. Barbory. *Zmizelá Koutná Hora* [online]. ©2009 [cit. 2013-05-21]. Dostupné z: <http://www.zmizelakutnahora.cz/cs/archiv/10-Chram-sv-Barbory/>

Vít Bárta

**webové sídlo, webová stránka, video na YouTube**

*Vít Bárta* [online]. Praha, Vít Bárta, © 2012-2013 [cit. 2013-05-21]. Dostupné z: <http://vitbarta.cz/>

ŠIMÁČEK, Jaroslav. Bratři Bártové získali tituly podvodem: práce opsali z učebnice!.

*Blesk.cz* [online]. © 2001 - 2013 [cit. 2013-05-21]. Dostupné z:

<http://www.blesk.cz/clanek/zpravy-udalosti/173954/bratri-bartovi-ziskali-tituly-podvodem-prace-opsali-z-ucebnice.html>

Show Jana Krause 3. 9. 2010: 1. host Vít Bárta. *YouTube* [online].

26. 5. 2011 [cit. 2013-05-21]. Dostupné z:

<http://www.youtube.com/watch?v=4VVUemN4Blg>

# AKTIVITA: Případové studie

## Případová studie č. 1

Karel je studentem magisterského studia ekonomického oboru. Jelikož už je ve 4. ročníku svého studia, musí se začít soustředit na svou diplomovou práci a začít psát. Vybral si téma nabízené jedním z vyučujících. Karel však při svém prezenčním studiu provozuje ještě internetový obchod a několik hodin týdně pracuje jako trenér ve fitness centru, a proto nemá na psaní práce moc času. Našel si tedy na internetu firmu, která nabízí „zpracování podkladů k seminárním, bakalářským, magisterským a dalším pracím“. Informoval se, zda by byla firma schopná mu napsat celou magisterskou práci vztahující se k jeho tématu, a bylo mu kladně odpovězeno. Celá práce bude stát Karla sice 21 000 Kč, ale to pro něj není problém, protože má příjem ze svého podnikání v internetovém obchodě a z práce trenéra na částečný úvazek. Trápí ho právě spíše nedostatek času, a proto zvolil tento způsob.

### Otázky k zamyšlení a diskuzi:

Pokud agentura Karlovi práci kompletně vypracuje a on si za ni řádně zaplatí, lze tedy Karlovu práci skutečně považovat za Karlovu? Nebo se vlastně jedná o určitý typ plagiátorství, protože Karel tímto způsobem oficiálně publikoval a přivlastnil si myšlenky někoho jiného?

Pokud by agentura Karlovi vypracovala skutečně jen podklady, tzn. provedla rešerši vhodných zdrojů k danému tématu, dopustil se Karel nějakého provinění proti etice?

Myslíte si, že má Karel právo práci reklamovat, pokud by posudky vedoucího, oponenta nebo obou neodpovídaly Karlovým představám, respektive byly by velmi negativní?

# AKTIVITA: Případové studie

## Případová studie č. 2

Katka a Eva jsou kamarádky ze stejného města a studují spolu na stejné fakultě, i když každá jiný obor. Eva si zaregistrovala předmět Environmentalistika, do něhož jednou ze součástí ukončení předmětu je osmistránková esej týkající se životního prostředí. Eva si v tomto semestru zaregistrovala spoustu předmětů, protože má na období příštího semestru přislíbenou brigádu, a proto nebude mít tolik času na studium a musí tedy získat co nejvíce kreditů v tomto semestru. Zapsala si však takové předměty, které mají poměrně časově náročné požadavky na ukončení, jako jsou právě eseje. Svěřila se Katce a ta jí pověděla, že má ještě ze střední školy napsanou esej právě s tématem životního prostředí, která se týká města, ze kterého obě pocházejí. Nabídla jí, že jí esej pošle mailem a Eva jí může svým jménem odevzdat. Eva nabídky využila. V dalším semestru si Katka zapsala také předmět týkající se životního prostředí s názvem Environmentální výchova. Předmět je vyučován stejným vyučujícím a jedním z požadavků na ukončení je také esej na téma životního prostředí. Katka odevzdala esej, kterou napsala již na střední škole a kterou nabídla i Evě.

### Otázky k zamyšlení a diskuzi:

Dvě totožné eseje, ale mají rozdílné autory. Kdo je v tomto případě plagiátor a proč?

Bylo Katčino jednání správné? (pomoc kamarádce, odevzdání eseje, o které věděla, že odevzdala pod svým jménem Eva)

Je etické, že Katka odevzdala práci, kterou již ona sama dříve využila do předmětu na střední škole?

Jaké může mít jednání obou dívek důsledky?

Jak byste postupovali vy, kdybyste byli v roli vyučujícího, který vyučuje oba předměty?

# AKTIVITA: Případové studie

## Případová studie č. 3

Klára napsala diplomovou práci na téma Poruchy chování a emocí u žáků základních škol, kterou se jí však nepodařilo obhájit. Klára napsala práci v rozsahu 150 tisíc znaků, byl zadán rozsah 110-130 tisíc. Uvedla 80 použitých zdrojů, z nichž 30 citovala. Bibliografické citace zdrojů vytvořila tak, aby odpovídaly normě ČSN ISO 690 pomocí volně dostupného generátoru citací. Přímé citace v textu vyznačila kurzívou a dala do uvozovek. Kurzívou psaný text tak tvořil asi 20 stran její práce (v kuse), protože Klára našla v různých zdrojích velmi zajímavé pasáže, které „slepila“ dohromady tak, že v podstatě tvořily souvislý a téměř na sebe navazující text, ke kterému už nebylo třeba dalších Klářiných komentářů. Použila dokonce i zahraniční zdroje. Klára umí dobře anglicky, a proto si z anglických webových stránek sama přeložila několik pasáží, které v práci uvedla v češtině a logicky je tak považovala za své. Při studování velkého množství knih, článků a webových stránek si občas zapoměla udělat přesné poznámky myšlenek, o kterých se dozvěděla, a tak je ve své práci uvedla jen svými slovy. Také narazila na velmi zajímavou knížku, která se okrajově týkala jejího tématu, ale nenašla v ní nic, co by mohla využít do své práce. Nicméně do použité literatury ji uvedla, protože ji napadlo, že by se mohla hodit případným čtenářům její práce, kteří se zajímají o stejnou problematiku.

### Otázky k zamyšlení a diskuzi:

Na základě uvedených informací se pokuste říct, co mohlo být důvodem Klářiny neúspěšné obhajoby?

Co naopak Klára udělala správně?

Zkuste vytvořit seznam obecných tipů, rad pro studenty, kteří se chystají psát závěrečnou práci (čeho se vyvarovat, co pomáhá, co raději příliš nepoužívat, apod.).